

**MENGUBAH CIPTAAN ALLAH SWT**  
**(Studi Penafsiran Quraish Shihab pada Q.S an-Nisa Ayat 119**  
**dalam *Tafsir Al-Misbah*)**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Fakultas  
Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta Untuk Memenuhi Salah  
Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

**RIZKY RAMADHAN MOCH NOOR**

NIM: G100160039

NIRM: 16/X/02.1.5/0050

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2021**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Di Surakarta

*Assalamu alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini yang berjudul:

### **Mengubah Ciptaan Allah SWT**

**(Studi Penafsiran Quraish Shihab pada Q.S an-Nisa Ayat 119 dalam Tafsir al-Misbah)**

Yang ditulis oleh:

Nama : Rizky Ramadhan Moch Noor

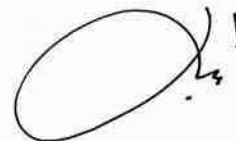
NIM/NIRM : G100160039/ 16/X/02.1.5/0050

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag).

*Wassalamu alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing



**Alfiyatul Azizah, Lc. M.Ud.**  
**NIDN: 0623038201**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani. Tromol Pos 1. Pabelan, Kartasura. Telp. (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul : Mengubah Ciptaan Allah SWT (Studi Penafsiran Quraish Shihab pada Q.S an-Nisa Ayat 119 dalam Tafsir *al-Misbah*)

Penyusun : Rizky Ramadhan Moch Noor

NIM : G100160039

NIRM : 16/X/02.1.5/0050

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Tanggal Ujian : 16 Februari 2021


Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag).



Dekan

(Dr. Syamsul Hidayat, M. Ag.)  
NIDN: 0605096402


Penguji I

  
(Alfiyatul Azizah, Lc. M.Ud.)  
NIDN: 0623038201

Penguji II

  
(Drs. Saifudin, M. Ag.)  
NIDN: 0625055901

Penguji III

  
(Drs. Suharjianto, M. Ag.)  
NIDN: 0603016101

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Rizky Ramadhan Moch Noor  
NIM : G100160039  
Program Studi : Ilmu Al-Qu'an dan Tafsir  
Judul Skripsi : **Mengubah Ciptaan Allah SWT (Studi Penafsiran Quraish Shihab pada Q.S an-Nisa Ayat 119 dalam Tafsir *al-Misbah*)**

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukannya.

Surakarta, 01 Februari 2021



Hormat Saya

**Rizky Ramadhan Moch Noor**  
**NIM: G100160039**

## MOTTO

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

“Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya.” (QS at-Thin: 4)

## **PERSEMBAHAN**

Atas berkat rahmat dan izin Allah SWT, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.SI., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Suharjianto, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Fakultas Agama Islam.
4. Ibu Alfiyatul Azizah, Lc. M.Ud, selaku pembimbing skripsi.
5. Bapak Dr. Mutohharun Jinan, M.Ag., selaku Direktur Pondok Hajjah Nuriyyah Shabran Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Kepada segenap Dosen Fakultas Agama Islam dan Pondok Hajjah Nuriyyah Shabran yang telah memberikan ilmunya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orangtua penulis, Undang Mulyana M.Pd dan Lilis Sholihah yang telah menjadi sumber inspirasi penulis dalam menjalani kehidupan hingga saat ini. Dua orang yang disetiap keringat dan langkahnya selalu terselip doa untuk kesuksesan dan keselamatan anak-anaknya.
8. Adik-adik penulis tercinta, yang menjadi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

9. Almamater kebanggan penulis, Pondok Hajjah Nuriyyah Shabran yang telah menjadi rumah kedua penulis dan akan sangat dirindukan sekali suasanaanya kelak dikemudian hari.
10. Almamater penulis, Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
11. Terindah, untuk kawan-kawan seperjuangan di Pondok Shabran, Al-Fatih 2016 yang telah berbagi ilmu, bertukar pikiran, canda dan tawa.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Februari 1988.

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

### 2. Konsonan rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap



عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

### 3. Ta'marbūṭah

#### a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(Ketentuan ini diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bagian Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan "h".

كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

#### b. Bila ta'martabūṭah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis "t".

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

### 4. Vokal Pendek

◌َ	kasrah	Ditulis	I
◌ِ	fathah	Ditulis	A
◌ُ	dammah	Ditulis	U

### 5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif layyinah → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas'ā
kasrah + ya' mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
dammah + wāwu mati → فروض	Ditulis	ū → furūd

### 6. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati → contoh: بينكم	Ditulis	ai → bainakum
fathah + wāwu mati → contoh: قول	Ditulis	au → qaulun

## 7. Huruf Sandang “ال”

Kata sandang “ال” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

## 8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf capital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illa rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

## ABSTRAK

Mengubah ciptaan Allah SWT atau **فليغيرن خلق الله** dalam al-Qur'an hanya terdapat dalam surah an-Nisa ayat 119. Makna dari term **فليغيرن خلق الله** dari ayat 119 dalam surat an-Nisa tersebut tentu tidak mudah untuk dipahami jika tidak ada bantuan oleh para mufasir dalam menjelaskannya. Para mufasir memberikan penafsiran yang beraneka ragam tentang makna dari **فليغيرن خلق الله**. Di antara para mufasir tersebut adalah tokoh mufasir Indonesia yaitu M. Quraish Shihab. Pada penelitian ini akan menjelaskan bagaimana penafsiran M. Quraish Shihab terhadap makna **فليغيرن خلق الله** dalam surat an-Nisa ayat 119 tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penafsiran M. Quraish Shihab terhadap makna **فليغيرن خلق الله** dalam surat an-Nisa ayat 119. Jenis penelitian ini adalah penelitian *library resereach* atau penelitian kepustakaan, dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber Primer penelitian ini adalah buku Tafsir *al-Mishbah* cetakan pertama tahun 2002 Vol2, 6 dan 15 oleh Lentera Hati Karya M. Quraish Shihab dan dibantu dengan buku-buku, penelitian, dan karya ilmiah yang terkait dengan objek kajian sebagai sumber sekunder. Teknis analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif. Kesimpulan yang dapat diambil dalam penelitian ini yaitu: makna “**فليغيرن خلق الله**” pada Q.S *an-Nisâ* ayat 119 menurut pandangan penafsiran Quraish Shihab adalah mengubah ciptaan Allah SWT yang melekat pada diri manusia, yang dalam hal ini khusus pada fitrah keagamaan dan keimanan pada Tuhan Yang Maha Esa. Selain itu, mengubah ciptaan Allah SWT juga bisa diartikan memfungsikan makhluk Allah SWT tidak sesuai dengan fungsi yang sesungguhnya, seperti halnya mempertuhankan binatang, dan atau menjadikan astronomi sebagai tanda-tanda bagi perjalanan hidup manusia; memahami gerhana matahari dan bulan sebagai tanda-tanda peristiwa tertentu. Termasuk juga dalam pengertian mengubah ciptaan Allah SWT adalah mengebiri, homoseksual, dan lesbian serta praktek-praktek yang tidak sesuai dengan fitrah manusia.

**Kata kunci:** *Mengubah Ciptaan Allah SWT.M. Quraish Shihab Tafsir AlMishbah.*

## ABSTRACT

Changing the creation of Allah SWT or *فليغيرن خلق الله* in holly Qur'an is only found in surah an-Nisa verse 119. The meaning of the term *فليغيرن خلق الله* from the verse 119 in Surah an-Nisa is certainly not easy to be understood if there is no help from the interpreters in explaining it. The interpreters have given various interpretations of the meaning of *فليغيرن خلق الله*. Among these interpreters was a figure of the Indonesian interpreter, namely M. Quraish Shihab. This research will explain how M. Quraish Shihab's interpretation of the meaning of *فليغيرن خلق الله* in Surah an-Nisa verse 119 is. The purpose of this study was to find out the interpretation of M. Quraish Shihab on the meaning of *فليغيرن خلق الله* in Surah an-Nisa verse 119. The type of this research is a library research, using a qualitative approach. The primary source of this research is Tafsir *al-Mishbah* book (the first edition of 2002 Vol 2, 6 and 15 by Lentera Hati Karya M. Quraish Shihab) and added with some books, researchs, and scientific works related to the object of the study as a secondary source. The technique of data analysis used in this study was descriptive analysis. The conclusion that can be drawn from this study is: the meaning of "*فليغيرن خلق الله*" in QS an-Nisâ verse 119 according to the interpretation of Quraish Shihab is changing God's creation that is inherent in humans, which in this case is specifically related to religious nature and faith in God Who Almighty. In addition, changing God's creation can also be interpreted as the function of God's creatures not in accordance with their real function, such as deifying animals, and or making astronomy as signs for the journey of human life; understand solar and lunar eclipses as signs of certain events. Also included in the definition of changing God's creations are castration, homosexuality and lesbianism as well as practices that are not in accordance with human nature.

**Keywords:** *Changing God's Creation. M. Quraish Shihab, Tafsir Al-Mishbah*

## KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas nikmat, berkah dan karunia Allah SWT, peneliti ucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak nikmat terutama nikmat iman dan sehat sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita, nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa member suri tauladan yang baik untuk umat.

Alhamdulillah skripsi yang berjudul “**Mengubah Ciptaan Allah SWT (Studi Penafsiran Quraish Shihab pada Q.S an-Nisa Ayat 119 dalam Tafsir *al-Misbah*)**” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) di Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta ini dapat diselesaikan sesuai upaya yang begitu maksimal dari penulis. Dalam penyusunan skripsi ini, banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun akhirnya dapat melaluinya berkat adanya arahan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu, pada kesempatan ini, dengan tulus ikhlas penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Ibu Alfiyatul Azizah, Lc. M.Ud, selaku pembimbing skripsi.

2. Kedua orang tua penulis, Undang Mulyana M.Pd dan Lilis Sholihah beserta saudara yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan skripsi.
3. Teman-teman seperjuangan di IQT Universitas Muhammadiyah Surakarta 2016, dan juga teman-teman tercinta di Pondok Hajjah Nuriyah Shabran, khususnya angkatan al-Fatih 2016 yang selalu memberikan dukungan.
4. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu serta memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga amal kebaikan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT.

Kemudian, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta kritik dan masukan yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah progresifitas keilmuan kita, sehingga kita dapat menjadi umat terbaik yang dijanjikan oleh Allah SWT.

Surakarta, 01 Februari 2021

Penulis

**(Rizky Ramadhan Moch Noor)**

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN TRANSLITERASI.....	vi
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv

### BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9

### BAB II: LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka.....	11
B. Kajian Teori .....	14
1. Pengertian Mengubah Ciptaan Allah.....	14
2. Mengubah Ciptaan Allah dalam al-Qur'an .....	17
3. Bentuk Mengubah Ciptaan Allah .....	19

### BAB III: METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	23
B. Sumber Data.....	23
C. Metode Pengumpulan Data.....	25
D. Metode Analisis Data.....	25

#### **BAB IV: BIOGRAFI DAN PENAFSIRAN QURAISH SHIHAB TENTANG QS. AN-NISA AYAT 119**

A. Quraish Shihab dan Tafsir <i>al-Misbah</i> .....	27
1. Biografi Quraish Shihab.....	27
2. Riwayat Pendidikan Quraish Shihab.....	28
3. Karya-karya Quraish Shihab .....	31
4. Kemunculan Tafsir <i>al-Mishbah</i> .....	33
5. Metode & Corak Penafsiran Quraish Shihab .....	35
B. Penafsiran Quraish Shihab pada Surah an-Nisa Ayat 119 dalam Tafsir <i>al-Misbah</i> .....	37
C. Analisis Penafsiran Quraish Shihab tentang Mengubah Ciptaan Allah pada Surah an-Nisa Ayat 119 dalam Tafsir <i>al-</i> <i>Misbah</i> .....	44

#### **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	58
B. Saran .....	58

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	60
<b>HALAMAN RIWAYAT HIDUP</b> .....	64